

Муниципальное учреждение спенинг
«Отдел образования Шелковского муниципального района»
Чеченской Республики
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Дубовская средняя общеобразовательная школа»

Принята решением
Педагогического совета
Протокол №1
от «24» августа 2024г.

Утверждаю
Приказ № 29
От «27» 08 2024г.
Директор МБОУ «Шелковской СОШ №1»
Э.А. Испайханова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возрастная категория участников: 10- 14 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Абдулаева Меседо Зубайроевна
Педагог дополнительного образования
МБОУ «Дубовская СОШ

ст. Дубовская 2024г.

Программа «Умелые руки» прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в муниципальном бюджетном общеобразовательное учреждение «Дубовская СОШ»

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от «_____» августа 2024 г.

Эксперт _____
(подпись) (Ф.И.О., должность)

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1 КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Нормативно правовая база к разработке программы
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень программы
- 1.4. Актуальность программы
- 1.5. Отличительные особенности
- 1.6. Цели и задачи программы
- 1.7. Категория учащихся
- 1.8. Сроки реализации и объем программы
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий
- 1.10. Планируемые результаты освоения программы

РАЗДЕЛ №2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 2.1. Учебный (тематический) план
- 2.2. Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ №3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

РАЗДЕЛ №4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 4.1. Материально технические условия
- 4.2. Кадровое обеспечение программы
- 4.3. Методическое оснащение программы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Приложение №1 «Календарно-тематическое планирование»

Приложение №2 «Оценочные материалы»

РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Нормативная база к разработке программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – приказ № 629).

3. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
7. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования».
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ".

1.2. Направленность: художественная

Данная программа имеет художественную направленность, является декоративно-прикладной, направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, а также удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно - эстетическом и духовно – нравственном развитии.

Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности обучающегося, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, пряжи, проволоки, из природного и синтетического материала, а также разработка и реализация творческих проектов, делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным.

1.3. Уровень освоения программы

Стартовый уровень – «Изделия из разных материалов». На этом курсе учащиеся проходят этап ступенчатой сложности. Начальный курс включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: простые опыты и эксперименты, работа с природным материалом, художественное выжигание, лоскутная мозаика, вязание крючком, с основами техниками базового набора. Историю возникновения данных видов декоративно-прикладного искусства; стили и техники современного дизайна. На данном этапе происходит знакомство с новыми техниками декоративно-прикладного искусства, обучение основным видам ручных работ, изготовление простых поделок. Для освоения данного уровня применяется рисунки, схемы поэтапного изготовления конкретного изделия.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в общеобразовательной школе уделяется недостаточно внимания привитию учащимся интереса к народным художественным промыслам, декоративно-прикладному творчеству. Программа «Умелые руки» включает в себя целенаправленную работу по приобщению обучающихся к декоративно-прикладному искусству посредством изготовления предметов домашнего обихода, аксессуаров. Данная программа развивает все виды интереса, создает условия для познавательной, успешной творческой деятельности обучающихся. Эти занятия прививают обучающимся практические трудовые навыки, воспитывают у них художественный вкус, развивают творческую активность, развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представления детей о роли искусства в жизни общества. С определением и выбором профессионального развития, обучения и освоения конкретных специальностей; флорист/дизайнером, технолог, оформитель. Учащиеся ещё на стадии школьного обучения, могут открыть свое дело, выполнять поделки по заказам, более лёгкой адаптацией «во взрослой» жизни.

1.5. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы «Умелые руки» является то, что она ориентирована на использование подручного материала, местного природного материала. Для реализации творческой индивидуальности, формирования художественного образа и эстетического вкуса в программе используются элементы технологии различных видов рукоделия: изготовление поделок, плетение, вязания крючком, художественное выжигание. В процессе изучения программы дети углубят знания о традициях и обычаях чеченского народа и других национальностей. Знания, полученные в результате освоения программы могут повлиять на выбор профессии.

Программа составлена на основе авторской программы «Умелые руки» Щербачевой Ирины Александровны, педагога дополнительного образования.

1.6. Цель и задачи программы

Цель: формирование специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью, развитие художественно-творческой активности детей, знакомство с видами рукоделия, формирование всесторонне развитой личности.

Задачи:

Обучающие:

- дать обучающимся основные понятия относящиеся к декоративно – прикладному творчеству;
- научить обучающихся выполнять изделия из разных природных материалов;
- научить применять и использовать материалы и инструменты (ножницы, линейка, шило, игла, спицы, крючок и т.д.).

Развивающие:

- развить восприятие искусства и способность анализировать техники декоративно - прикладного искусства через выставки, беседы, экскурсии;
- развивать творческие способности обучающихся в процессе создания декоративного изделия;
- развивать пространственное воображение и мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать положительное отношение к творческому труду;
- воспитывать культуру общения друг с другом;
- воспитывать чувства взаимопомощи и поддержки, а также ответственности за порученное дело;
- воспитать бережное отношение к используемому материалу,
- привить эстетический вкус.

1.7. Категория учащихся

Программа адресована учащимся младшего и среднего школьного возраста (10–14 лет). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребёнка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Программа рассчитана на 1 год. Объем программы – 144 часа. стартовый уровень – 144 часа;

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Формы организации образовательной деятельности – групповые, коллективная, индивидуальные.

Виды занятий: теоретические и практические занятия, деловые и ролевые игры, выставки, творческие отчеты.

Режим занятий: занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 ч., продолжительность занятий – 45 минут, перерыв – 10 минут.

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Предметные:

В результате освоения программы, обучающиеся **будут знать/уметь:**

- основные понятия, относящиеся к декоративно – прикладному искусству;
- первоначальные представления работе с природным материалом,
- владеть техникой ручной обработки материалов,
- использовать материалы и инструменты для выполнения декоративно прикладной работы.

Метапредметные:

Обучающиеся будут уметь:

- воспринимать искусство и анализировать техники декоративно - прикладного искусства через выставки, беседы, экскурсии;
- творчески подходить к созданию декоративного изделия;
- мысленно представлять результат своей работы и исполнять её мелкие детали, тем самым развивая свою мелкую моторику.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношения к творческому труду;
- культура общения друг с другом;
- чувства взаимопомощи и поддержки, а также ответственность за порученное дело;
- бережное отношения к используемому материалу;
- эстетический вкус.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план разноуровневой программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов. (2ч)				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Проектная деятельность	
	Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности.	2	2			Обсуждение опрос игра.
Стартовый уровень.						
Раздел 1. Изделия из разных материалов. (7ч)						
1.1	Антистресс-игрушка.	2		2		Обсуждение опрос игра.
1.2	Букет из пластиковых бутылок.	3		3		Наблюдение, опрос.
1.3	Вводная диагностика ЗУН.	2		2		Предварительное (диагностическая) тестирование.
Раздел 2. Работа с природным материалом. (13ч)						
2.1	«Прекрасное вокруг нас» - сбор природных материалов. Осенний букет из листьев клена.	2		2		Наблюдение. Творческая работа.
2.2	Осенняя композиция из листьев, семян и шишек	3		3		Творческая работа
2.3	Композиция из разных материалов.	3		3		Индивидуальная.
2.4	Основные приёмы работы с разными материалами.	3		2		Индивидуальная.
2.5	Оформления изделия.	2		2		Выставка.
Раздел 3. Изделия из ткани – лоскутная аппликация и мозаика. (14ч)						
3.1	Кинусайга (Лоскутная мозаика). Нанесения рисунка на основу.	3		3		Практические задания, наблюдение.
3.2	Кинусайга. Создания панно без иглы на пеноплэксе.	3		3		Творческая работа.
3.3	Оформления рамки.	2		2		Творческая работа.
3.4	«Ваза» Изделия из ткани и цемента. Оформление изделия.	3		3		Творческая работа. Групповая.
3.5	Изготовление игольницы.	3		3		Выставка.
Раздел 4. Вязание крючком. (21ч)						

4.1	Вязание крючком. История возникновения. Поделки из нитяных помпонов.	3		3		Творческая работа.
4.2	Поделки из ниток. Оформление изделия.	2		2		Практическая работа
4.3	Поделки из ниток.	2		2		
4.4	Обвязывание края платочка крючком.	2		2		
4.5	Вязание цепочек крючком.	4		4		
4.6	Вязание столбика без накида.	4		4		
4.7	Брелок «Сердечко» - вязание по схеме.	4	1	3		Мини-выставка
Раздел 5. Конструирование из разных материалов. (9ч) .						
1.1	«Ваза»- поделки из пластиковых бутылок.	3	1	2		Наблюдение, опрос
1.2	Цветы из пластиковых бутылок.	3	1	2		Практические задания. Опрос. Выставка.
1.3	Поделки с использованием разных материалов.	3	1	2		Творческая работа.
Раздел 6. Плетение из разных материалов. (17ч)						
2.1	«Мини-Гобелен» - ткачество. Натягивание ниток на основу.	3	1	2		Наблюдение, опрос.
2.2	Промежуточная диагностика ЗУН.	2	1	1		Творческая работа.
2.3	Техника плетения ворсового гобелена.	3	1	2		Выставка.
2.4	«Нетканый мини – гобелен»- ковровая вышивка.	2	1	1		Творческая работа.
2.5	Плетение из проволоки.	3	1	2		Творческая работа.
2.6	Плетение из бумажных трубочек.	2	1	1		Творческая работа.
2.7	Браслет. Плетение из бисера.	2	1	1		Выставка.

Раздел 3. Художественное моделирование из бумаги. (12ч)						
3.1	Бумагопластика цветы.	3	1	2		Наблюдение, опрос.
3.2	Поделки из бумаги. Оригами книжка.	3	1	2		Творческая работа.
3.3	Квиллинг. История возникновения. Картинка в технике квиллинга.	3	1	2		Творческая работа.
3.4	Конструирование из бумаги.	3		3		Выставка.
Раздел 7. Изонить–нитяная графика. (12ч)						
1.1	Основные мотивы изонити. Заполнение угла.	2		2		Наблюдение, опрос.
1.2	Заполнение круга в технике изонити.	2		2		Творческая работа.
1.3	«Сердечко» - выполнение графического рисунка.	2		2		Творческая работа.
1.3	Открытка цветочки в технике изонити.	2	1	1		Творческая работа.
1.4	Изготовление картинки в технике изонити.	2	1	1		Творческая работа.
1.5	Оформление изделий в технике изонити.	2		2		Выставка.
Раздел 8. Проектная деятельность. Алмазная вышивка. (16 ч)						
2.1	Проектная деятельность. Алмазная вышивка. Виды вышивок, материалы и инструменты.	2	1	1		Проектная деятельность.
2.2	Алмазная вышивка.	3		3		Проектная деятельность.
2.3	Цветовое сочетание.	2		2		Устный опрос.
2.4	Техника выполнения алмазной вышивки.	3		3		Проектная деятельность.
2.5	Работа над алмазной вышивкой.	2		2		Проектная деятельность.
2.6	Оформления изделия вышивки.	2		2		Проектная деятельность.
2.7	Защита проектной деятельности.	2		2		Выставка. Просмотр и анализ работ.
Раздел 9. Поделки из гофрированной бумаги. (21ч)						
3.1	«Гвоздики» - из гофрированной бумаги.	2		2		Творческая работа.
3.2	Изготовление поделок к девятому мая «Голубь мира».	3	1	2		Творческая работа.

3.3	«Три д открытка» - из гофрированной бумаги.	4	1	3		Творческая работа.
3.4	«Изготовление цветка из лент».	4	1	3		Творческая работа.
3.5	Поделки из фоамирана.	4	1	3		
3.6	Итоговая диагностика ЗУН.	1		1		Выставка работ, защита.
3.7	Оформление выставочных работ.	2		2		Творческая работа.
3.8	Итоговое занятие. Награждение учащихся.	1		1		Отчетная выставка.
	Итого	144	24	120		

2.2. Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие. Цели и задачи объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

Теория. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Цели, задачи, содержание программы. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности. Беседа с использованием наглядности: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Правила поведения в рабочем кабинете.

Практика: Подготовка к дальнейшей работе, вводный инструктаж по технике безопасности. Тестирование опрос учащихся.

Стартовый уровень.

Раздел 1. Изделия из разных материалов. 6 часов

Тема 1.1. Анти-стресс игрушка.

Теория. Знакомство с простыми опытами с анти-стресс игрушкой из шарика своими руками, познакомить с изготовлением антистрессовой игрушки

Практика: Наполненный шарик который состоит из резиновой основы и мягкого сыпучего наполнителя (песка или крахмала). Благодаря компонентом игрушка становится податливой и эластичной, легко меняет свою форму, и на ощупь такая игрушка очень приятна и развивает мелкую моторику рук.

Тема 1.2. Букет из пластиковых бутылок.

Теория. Знакомство с простыми опытами при изготовлении Фонтана Герона из пластиковой бутылки из-под минеральной воды или газировки – уникального и интересного изобретения, которое способно удивить и взрослых, и детей из.

Практика: Работа над изготовлением Фонтана Герона из пластиковых бутылок своими руками.

Тема 1.3. Вводная диагностика ЗУН.

Теория. Тестирование, опрос.

Практика: мини-выставка работ по пройденному разделу.

Раздел 2. Работа с природным материалом 13 часов

Тема 2.1. «Прекрасное вокруг нас» - сбор природных материалов. Осенний букет из листьев клена.

Теория. Беседа. Экскурсия в пришкольный двор. Викторина: «Знаешь ли ты деревья». Сбор природных материалов, листьев клена. Правила сушки плоских изделий. Правила приклеивания деталей.

Практика: Изготовление цветов из листьев клена.

Тема 2.2. Осенняя композиция из листьев семян и шишек.

Теория. Правила работы с природным материалом, с использованием шишек, семян и растений.

Практика: Изготовления поделок из природных материалов из шишек, семян и растений.

Тема 2.3. Композиция из разных материалов.

Теория. Общие сведения о композиции.

Практика: Выбор материала и изготовления изделия по выбору.

Тема 2.4. Основные приёмы работы с разными материалами.

Теория. Общие правила работы с разными материалами.

Практика: Подготовка и заготовка изделия.

Тема 2.5. Оформление изделия.

Теория. Правила работы при оформлении изделия.

Практика: Оформление изделия, раскраска работ.

Раздел 3. Изделия из ткани - лоскутная мозаика. 14 часов

Тема 3.1. Кинусайга (Лоскутная мозаика). Нанесения рисунка на основу.

Теория. Беседа: Из истории лоскутной мозаики. Приемы выполнения. Инструменты и приспособления. Заправка ткани на пеноплексе.

Практика: Выполнение творческого задания.

Тема 3.2. Кинусайга. Создания панно без иглы на пеноплексе по замыслу учащихся.

Теория. Выбор рисунка. Правила вырезания рисунка по контуру.

Практика: Выполнение творческого задания.

Тема 3.3. Оформление рамки.

Теория. Правила оформления рамки на пеноплексовой основе.

Практика: оформление рамки на пеноплексе создавая мозаику из лоскутков.

Тема 3.4. «Ваза» Изделия из ткани и цемента. Оформление изделия.

Теория. Подготовка материалов к работе. Правила сушки плоских изделий. Правила приклеивания деталей к основе.

Практика: Оформление изделия, раскраска и лакирование работ.

Тема 3.5. Изготовление игольницы.

Теория. Подготовка материалов к работе. Правила приклеивания деталей к игольнице.

Практика: Оформление игольницы.

Раздел 4. Вязание крючком. 21 час

Тема 4.1. Вязание крючком. История возникновения. Поделки из нитяных помпонов.

Теория. Презентация: «Поделки из нитяных помпонов». Выбор поделок и ниток.

Практика: Изготовление поделок крючком.

Тема 4.2. Поделки из ниток. Оформление изделия.

Теория. Загадки о домашних животных. Правила изготовления поделки из ниток.

Практика: Оформление изделия из ниток, приклеивание детали изделия котенка.

Тема 4.3. Поделки из ниток.

Теория. Правила оформления игрушки. Сочетание цветовой гаммы.

Практика: Оформление изделия игрушки.

Тема 4.4. Ознакомление со способами обвязывания края платочка крючком.

Теория. Алгоритм работы обвязывания платочка.

Практика: Работа по схеме. Обвязывание платочка, оформление края.

Тема 4.5. Вязание цепочек крючком.

Теория. Правила набора петель крючком. Вязание цепочек крючком.

Практика: Обвязывание цепочек крючком.

Тема 4.6. Вязание крючком столбика без накида.

Теория. Правила вязания крючком столбика без накида.

Практика: Вязание столбика без накида.

Тема 4.7. Брелок «Сердечко» - вязание по схеме.

Теория. Правила вязания сердечко по схеме рисунка.

Практика: вязания сердечка столбик без накида.

Раздел 5. Плетение из разных материалов 17 часов

Тема 1.1. «Мини-Гобелен» - ткачество. Натягивание ниток на картонную основу.

Теория. Презентация: «Что такое гобелен, из чего делают гобелены». Подготовка картонной основы.

Практика: Натягивание ниток на картонную основу.

Тема 1.2. Промежуточная диагностика ЗУН.

Практика: Выставка работ с защитой.

Тема 1.3. Техника плетения ворсового гобелена.

Теория. История плетения ворсового гобелена. Почему называют ворсовым гобеленом. Пряжа, используемая для гобелена. Правила выполнения узелковых петель. Нанесения рисунка на ткань. Правила работы с инструментами и приспособлениями.

Практика: Работа над выполнением узелковых петель. Нанесение рисунка на ткань.

Тема 1.4. «Нетканый мини-гобелен» - ковровая вышивка.

Теория. История ковровой вышивки. Почему называют нетканым гобеленом. Ткани, используемые для гобелена.

Практика: Правила выполнения узелковых петель. Нанесения рисунка на ткань. Правила работы с инструментами и приспособлениями.

Тема 1.5. Плетение из проволоки.

Теория. История плетения поделок из проволоки. Виды поделок из проволоки.

Практика: Работа над изготовлением поделки способом плетения из проволоки.

Тема 1.6. Плетение из бумажных трубочек.

Теория. История бумаги. Технология изготовления бумажных трубочек.

Практика: Плетение трубочек. Скручивание трубочек в кольцо.

Тема 1.7. Браслет. Плетение из бисера.

Теория. История плетения из бисера. Технология изготовления плетёного браслета.

Практика: Изготовление плетёного браслета.

Раздел 6. Конструирование из разных материалов. 9 часов

Тема 2.1. «Ваза» - поделки из пластиковых бутылок.

Теория. История пластика. Поделки из пластиковых бутылок.

Практика: Изготовление вазы, нанесение узора и вырезание элементов из пластиковых бутылок.

Тема 2.2. Цветы из пластиковых бутылок.

Теория. Правила нанесения рисунка на пластиковую основу.

Практика: Изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 2.3. Поделки с использованием разных материалов.

Теория. Презентация: Поделки из разных материалов.

Практика: Работа над изготовлением поделки из разных материалов.

Раздел 7. Художественное моделирование из бумаги. 12 часов**Тема 3.1. Бумагопластика цветы.**

Теория. История бумажной пластики. Выбор изделия.

Практика: Изготовление и оформление цветов в технике бумагопластика.

Тема 3.2. Поделки из бумаги. Оригами книжка.

Теория. История бумаги. Правила конструирования книжку оригами.

Практика: Работа над поделкой - складывание книги из бумаги.

Тема 3.3. Квиллинг. История возникновения. Картинка в технике квиллинга.

Теория. Изготовление изделий из бумаги. Знакомство с историей возникновения техники «Квиллинг», технологией выполнения изделий в технике «Квиллинг», базовыми формами, техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: Изготовление ролл, элементы квиллинга.

Тема 3.4. Конструирование из бумаги.

Теория. Ознакомление с техникой изготовления изделий из бумаги.

Практика: Составление эскиза, использованием различных видов бумаги методом обрывания и торцевания, оформление работ.

Раздел 8. Изонить –нитяная графика. 12 часов**Тема 1.1. Изонить –нитяная графика. Основные мотивы изонити. Принципы заполнения угла.**

Теория. Знакомство с изонитью ниточная графика. История возникновения. Материалы, инструменты и приспособления.

Практика: Заполнение угла. Отработка навыков заполнения угла и выполнение элементов в технике изонити по инструкционной карте рисунка.

Тема 1.2. Заполнение круга в технике изонити.

Теория. Правило работы с элементами изонити.

Практика: Заполнения окружности, выполнение новых элементов в изонити солнышко.

Тема 1.3. «Сердечко» - выполнение графического рисунка.

Теория. Правила выполнения работы в форме сердечко с элементами в технике изонити.

Практика: Составление композиции сердечко, с изученными элементами.

Тема 1.4. Открытка цветочки в технике изонити.

Теория. Ознакомление с техникой нанесения рисунка на картон.

Практика: Изготовление весенней открытки в технике изонити.

Тема 1.5. Изготовление картинки в технике изонити.

Практика: Викторина. Выбор рисунка для открытки.

Составление рисунка для открытки.

Тема 1.6. Оформление изделий в технике изонити.

Теория. Правила оформления открытки в технике изонити.

Практика: Оформление открытки в технике изонити.

Раздел 9. Проектная деятельность. Алмазная вышивка. 16 часов

Тема 2.1. Проектная деятельность. Алмазная вышивка. Виды вышивок, материалы и инструменты.

Теория. Презентация. Проектная деятельность алмазной вышивки. Виды вышивок, материалы и инструменты.

Практика: вышивание алмазной вышивки.

Тема 2.2. Алмазная вышивка.

Теория. Правила алмазной вышивки. Выбор картины. Материалы и инструменты для вышивки.

Практика: Работа над картиной.

Тема 2.3. Цветовое сочетание.

Теория. Правила цветовое сочетание. Теплые и холодные тона.

Практика: Работа над картиной.

Тема 2.4. Техника выполнения алмазной вышивки.

Теория. Техника выполнения алмазной вышивки.

Практика: Практическое применение знаний на практике.

Тема 2.5. Работа над рисунком алмазной вышивкой.

Теория. Работа над картиной, правила техники выполнения вышивки.

Практика: Работа над картиной алмазной вышивкой по схеме.

Тема 2.6. Оформление изделия вышивки.

Теория. Оформление рамки картины. Выбор рамок для изделия.

Практика: Оформление рамки по замыслу учащихся.

Тема 2.7. Защита проектной деятельности.

Теория. Правила защита работ. Правила описание картины алмазной вышивки.

Практика: Описание картины алмазной вышивки. Защита работ.

Раздел 10. Поделки из гофрированной бумаги. 21 часов

Тема 3.1. «Гвоздики» - из гофрированной бумаги.

Теория. Презентация виды гофрированной бумаги. Правила изготовление гвоздики.

Практика: Презентация виды гофрированной бумаги. Правила изготовление гвоздики.

Тема 3.2. Изготовление поделок к девятому мая «Голубь мира».

Теория. Выбор поделок к девятому мая. Инструменты и материалы.

Практика: Изготовление поделки.

Тема 3.3. «Три Д - открытка» - из гофрированной бумаги.

Теория. Правила изготовления объемной открытки.

Практика: Изготовление 3Д - открытки.

Тема 3.4. «Изготовление цветка из лент».

Теория. Загадки о цветах. Правила изготовления цветка из лент.

Практика: Изготовление цветов из лент.

Тема 3.5. Поделки из фоамирана.

Теория. Изготовление поделок из фоамирана.

Практика: Изготовление и оформление поделок.

Тема 3.6. Итоговая диагностика ЗУН.

Презентация выставки. Описание поделок по разделам.

Практика: Выбор поделок для защиты.

Тема 3.7. Оформление выставочных работ.

Практика: Оформление выставочных работ.

Тема 3.8. Итоговое занятие. Награждение учащихся.

Практика: Выставка работ, анализ итоговой работы, чаепитие, игры, тренинги. Создать атмосферу для совместного отдыха учащихся и их родителей, показать успехи достигнутые учащимися.

РАЗДЕЛ №3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды и формы контроля, фиксация результатов:

- входная диагностика: проверка знаний проводится в начале года (анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос);
- текущий контроль: наблюдение за выполнением приемов и методов в работе; отслеживание активности учащихся в выполнении ими творческих работ; ведение таблицы результатов;
- промежуточная диагностика: опрос, выставка, (проводится по окончанию 1-го полугодия);
- итоговая диагностика: тестирование, фронтальный опрос, отчетная выставка, (проводится по завершению, обучения по программе).

Диагностика может проводиться в форме контрольных (зачётных занятий).

Основной формой проведения контрольных занятий являются комплексные контрольные занятия, включающие проверку теоретических знаний методами опроса, тестирования, контрольных дидактических игр, практические умения и навыки оцениваются время выполнения манипуляций, на занятии.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

На основании планируемых результатов разработана оценочная шкала (от 1 до 5 баллов), которая соответствует уровню освоения программы.

Низкий уровень – Обучающийся неуверенно формулирует правила техники безопасности труда при работе, не соблюдает требования, правила пользования инструментами труда, не знает правила гигиены и санитарии. Плохо различает виды технологий. Испытывает затруднения при изготовлении традиционного национального орнамента и узора, плохо усваивает основные способы и приёмы мастерства. Не умеет без помощи педагога располагать шаблоны, сочетать цветовую гамму и оформлять изделия. Не участвует в конкурсах и творческих выставках. Слабо работает в коллективе, с помощью педагога осваивает приемы плетения, резьбы по дереву. Не умеет пользоваться инструментами, оформлять работу. Не умеет подбирать рисунок, конструировать и изготавливает элементарные виды изделий с помощью педагога. Не владеет средствами выразительности и декорирование изделий. Плохо составляет композицию на заданную тему, не может сочетать цвета при выполнении работы, не умеет выразить свою мысль. Не умеет составлять композицию, пользоваться инструментами и приспособлениями, плохо

изготавливать изделия. Только с помощью педагога находит решения практических заданий в изучении программы «Умелые руки».

Личностные качества учащегося. Всегда обращается за помощью к педагогу. Слабо проявляет фантазию и творческий подход к выполнению практических заданий.

Средний (допустимый) уровень - Обучающийся уверенно формулирует правила техники безопасности труда, при работе хорошо знает и соблюдает правила пользования инструментами труда, хорошо знает правила гигиены и санитарии. Уверенно различает виды технологий. Умеет изготавливать традиционные национальные орнаменты и узоры, основные способы и приёмы мастерства. Выполняет качественно шаблоны, сочетая цветовую гамму, оформлять изделия. Участвует в конкурсах и творческих выставках. Хорошо работает в коллективе, осваивает приемы плетения, резьбы по дереву пользоваться инструментами, умеет оформлять работу. Работу выполняет качественно, умеет подбирать рисунок, конструировать и изготавливает элементарные виды изделий. Хорошо владеет средствами выразительности и декорирование изделий. Хорошо составляет композицию на заданную тему, умеет сочетать цвета при выполнении работы, хорошо выразить свою мысль, выполнить эскиз рисунка, объемных и плоскостных форм изделий. Хорошо умеет составлять композицию, пользоваться инструментами и приспособлениями, в изготовление изделия. Хорошо находит решения теоретических и практических заданий в изучении программы «Умелые руки».

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко, общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к составлению практической осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку, поэтапного выполнения работы.

Высокий уровень - Обучающийся отлично знает правила техники безопасности труда, при работе самостоятельно применяет и соблюдает правила пользования инструментами труда, отлично знает правила гигиены и санитарии. Самостоятельно различает виды технологий. Самостоятельно изготавливать традиционные национальные орнаменты и узоры, основные способы и приёмы мастерства. Отлично и качественно располагает шаблоны, сочетает цветовую гамму и оформляет изделия. Участвует в конкурсах, выставках и соревнованиях, но не занимает призовые места. Активно работает в коллективе, осваивает приемы плетения, резьбы по дереву пользоваться инструментами, умеет оформлять работу. Выполняет качественно работу, умеет подбирать рисунок, конструировать и изготавливает элементарные виды изделий. Отлично владеет средствами выразительности и декорирование изделий. Уверенно составляет композицию на заданную тему, качественное сочетание цвета при выполнении работы, самостоятельно выражает свою мысль, выполняет эскизы рисунка, объемные и плоскостные формы изделия. Отлично и качественно составляет композицию, умело пользуется инструментами и приспособлениями, в изготовлении изделия. Отлично находит решения теоретических и практических заданий в изучении программы «Умелые руки».

Личностные качества учащегося. Обучающийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению творческих заданий.

Методы отслеживания результатов обучения и воспитания методы: - педагогическое наблюдение, оценка продуктов творческой деятельности детей;

РАЗДЕЛ 4. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Кабинет, отвечающий требованиям времени, снабженный техническими средствами обучения:

№ п/п	Наименование оборудования	кол ичество
1	классная доска	1шт.
2	школьная парта, рабочие столы	12шт.
3	учительский стол	2шт.
5	стул ученический	23шт.
6	стул учительский	1 шт.
7	аптечка для оказания	1шт.
8	Компьютер для педагога и обучающихся;	1шт.
9	Измерительные приборы	3шт.
10	Термо клей	3шт.
11	Концелярский нож	3 шт.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Дидактическое обеспечение программы.

Печатные пособия:

Демонстрационный материал (картинки предметные, иллюстрации) в соответствии с основными темами программы, наборы из серии «Рассказы по картинкам».

Демонстрационные пособия: дидактический материал по программе сценарии.

Раздаточный материал:

- Карта поэтапной выполнения работы по схеме.
- Наборы карточек в соответствии с темами программы.
- Карточки с заданиями для создания проблемных ситуаций.

Учебно-методическое обеспечение

Название раздела	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесные Наглядные
Раздел 1. Изделия из разных	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы изделий. схемы	Словесные Наглядные Практическая.

материалов.		<p>позапной работы. Интернет-ресурсы: https://www.pinterest.ru/pin/546131892310187848 / https://multiurok.ru/files/dekorativnoe-izdelie-iz-razlichnykh-materialov.html https://piramida-stroi.ru/dom/dekorativnye-izdeliya-svoimi-rukami-dlya-doma-podborka-originalnyx-idej-rukodeliya-iz-područnykh-materialov-s-foto-i-instrukciyami.html</p>	
Раздел 2. Основные виды прикладного творчества.	<p>Групповая, индивидуальн ая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.</p>	<p>Презентация по теме. Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы изделий. схемы позапной работы. Интернет-ресурсы: https://topslide.ru/tehnologija/diekorativnoprikladnoie-iskusstvo-i-ieghe-vidy-5-klass https://lusana.ru/presentation/6338</p>	<p>Словесные Наглядные Репродуктивн ый</p>
Раздел 3. Проектная деятельность. Конструирован ие из разных материалов.	<p>Групповая, индивидуальн ая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.</p>	<p>Презентация по теме. Дидактические пособия: - Шаблоны и образцы изделий, схемы позапной работы. Интернет-ресурсы: https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchnoy-trud/2020/12/02/proektnaya-deyatelnost-po-konstruirovaniyu https://thepresentation.ru/uncategorized/konstruirovaniye-iz-stroitel'nogo-materiala</p>	<p>Словесные Наглядные Репродуктивн ый</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся и родителям:

1. «Аппликация» Агапова И.А., Давыдова М., А. Изд-во: Лада/Москва, 2009 г.
2. Выжигание по дереву. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 2012 г.
3. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2012.
4. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Экология, 2013
5. Изделия из шпона. /Сост. Понаморенко Т.В./ - С- Пб.: Корона принт, 2013 г.
6. «Узоры из бумаги»: «Квиллинг» Автор: Кардинал Джуди. Изд-во: Арт-родник, 2010г.
7. 7.Карабанов И.А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 2013г.
8. Рихвк Э.В. Мастерим из древесины. - М.: Просвещение, 2013 г.
9. «Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства» Редактор: Маилян Левон Рафаэлович. Изд-во: Феникс, 2014г.
- 10.10.Филлипенко Ф.П. «Природные материалы на уроках труда» М., 2012г.

Литература для педагога:

1. 1.Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 2009.
2. 2.Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 2010г.

3. 3.Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 2010г.
4. 4.Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба. - М.: Нива России, 2011г.
5. 5.Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2011г.
6. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 2012г. Гликин М.С.
7. 7.Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2012.
8. 8.Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 20013.

Интернет ресурсы:

1. - <http://dop.edu.ru>
2. - <http://www.open-sky.su>
3. <https://nsportal.ru/shkola/tekhnologiya/library/2013/11/24/konspekt-uroka-s-ispolzovaniem-ikt-applikatsiya>
4. <https://www.adu.by/images/2016/09/fz-trud-propiln-pezba-vyghig-5-6kl.doc>
<https://www.ozon.ru/context/detail/id/6289636/>
5. <https://www.labirint.ru/books/408460/>
6. <https://www.labirint.ru/books/252402/>
7. <https://cosmatica.org/library/350-prirodnye-materialy-na-urokah-truda.html>
8. <https://www.labirint.ru/books/468476/>
9. https://r1.nubex.ru/s1452176f/f793_bc/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F.pdf
10. <https://www.ozon.ru/context/detail/id/3072741/>

В данной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «**Умелые руки**» пронумеровано,
пронумеровано и скреплено печатью 21 (двадцать один) листов.
Что подписью и печатью удостоверяется

Директор МБОУ «Дубовка СОШ»

А.М.И. Э.А. Исцайханова

